



## Ir širdys pražysta, kai į sostinę Kaziukas grįžta!

Kovo 6–8 dienomis Vilnius kvies patirti vieną ryškiausių pavasario tradicijų Baltijos regione – į sostinę grįžta Kaziuko mugė. Šių metų tema „Ir širdys pražysta“ pasakoja apie buvimą drauge, gyvą ryšį ir miestą kaip atvirą susitikimo erdvę, kurioje tradicija gyvena šiandien.



Nuotr. iš Nacionalinio Lenkijos archyvo

### Šimtmečius gyva tradicija

Kaziuko mugės istorija siekia XVII amžių. Šv. Kazimiero atlaidus lydėję kermošiai buvo neatsiejama Vilniaus miesto gyvenimo dalis. Į sostinę rinkdavosi amatininkai, pirkliai ir miestiečiai iš aplinkinių kraštų. Po procesijų Katedros prieigose išsirikiuodavo prekystaliai, buvo prekiaujama verbomis, riestainiais, medžio dirbiniais, audiniais. Žmonės ne tik pirkė ir pardavė – jie susitikdavo, atnaujindavo ryšius, dalijosi naujienomis, užmegzdavo pažintis.

Istoriniai šaltiniai rodo, kad šie pavasariniai susibūrimai turėjo daugiau nei praktinę reikšmę. Jie žymėjo virsmą – žiemos pabaigą ir naujo metų ciklo pradžią. Pavasaris reiškė atsinaujinimą ne tik gamtoje, bet ir bendruomenėje.

1827 metais Vilniaus pirkliai gavo oficialų leidimą rengti jomarką Katedros aikštėje – taip mugė įgijo aiškią organizuotą formą. Tačiau jos esmė nepasikeitė: tai buvo ir tebėra susitikimo vieta, bendruomenės šventė ir miesto gyvybės ženklas.

Per šimtmečius keitėsi miesto veidas, amatai, prekybos būdai, tačiau Kaziukas išliko. Jis prisitaikė prie laikmečio, bet neprarado svarbiausio bruožo – būti apie žmones ir jų ryšį.

Šių metų tema – „Ir širdys pražysta“ – aiškiai įvardija, kas Kaziuke svarbiausia. Tai šventė, kurioje svarbus ne tik pirkinys ar renginys, bet ir pats susitikimas. Šypsena minioje, trumpas pokalbis prie amatininko stendo, nuoširdus bendravimas, kuris sušildo labiau nei pavasario saulė.

„Vilniaus Kaziuko mugė yra gyvas kultūros reiškiny, kas-

met suburiantis žmones iš visos Lietuvos ir kaimyninių šalių. Tai šventė, kurioje susitinka tradicija ir šiandiena, o buvimas drauge tampa svarbiausia patirtimi.

Mūsų siekis – nuosekliai kurti Kaziuko mugę kaip išskirtinę ne tik Vilniaus miesto, bet ir visos Lietuvos šventę, kurioje svarbus tradicijų tęstinumas, bendrystė ir atvirumas

naujoms idėjoms bei patirtims“, – sako Vilniaus miesto vicemerė Simona Bieliūnė.

### Meduolinė širdis – tradicijos ženklas

Vienas ryškiausių Kaziuko simbolių – meduolinė širdis. Dar XIX amžiuje ji buvo populiari pavasarinė lauktuovė. Glajumi puoštos širdelės kabodavo ant prekystalių ir traukdavo akį spalvomis bei užrašais. Ant jų nuguldavo linkėjimai, prisipažinimai, šmaikštūs posakiai. „Neturiu aukso – širdį dovanuju“, „Ilgiuosi“, „Būk mano“ – šie žodžiai primena, kad svarbiausia buvo ne dovanos vertė, o jausmas.

Meduolinė širdis tapo paprasta, bet iškalbinga bendravimo forma. Ji buvo skirta konkrečiam žmogui ir perduodama iš rankų į rankas. Ir šiandien ši tradicija gyva. Maža, bet prasminga dovana sujungia praeitį ir dabartį, primena dėmesį, rūpestį ir artumą.

### Receptas, kad širdys pražystų

Kaziukas niekada nebuvo tik mugė. Tai jausmas, kuris kasmet sugrįžta vis kitoks, – kartais su sniegu, kartais su saule, bet visada su žmonėmis. Ir kai kovo pradžioje Vilniaus gatvėmis nusidrieks prekystaliai, o delnuose sušils meduolinė širdis, bus aišku viena – pavasaris jau čia.

Kad širdys pražystų, reikia visai nedaug – sustoti, išgirsti, nusišypsoti. Reikia prisiminti, kad šventė gimsta iš paprastų dalykų: iš buvimo drauge, iš dėmesio tam, kas šalia, iš laiku pasakyto šilto žodžio.

Kovo 6–8 dienomis ženkime į pavasario pradžią su pražystančiomis širdimis. Kurkime miestą, kuriame daugiau gerumo, nuoširdumo ir tikrumo, o mažos kasdienės akimirkos virsta bendromis šventės patirtimis. Tegul artėjanti mugė primena, kad kiekvienas geras žodis, šiltas linkėjimas ar rankų darbo dovana gali tapti pradžia tam, kas žydi ilgai.

Visą savaitgalį Vilniaus senamiesčio gatves užlies Kaziuko mugės šurmuly: muzika, šokiai, nuotaikingi gatvės artistų pasirodymai ir kitos pramogos.

Pagrindiniai renginiai ir mugės akcentai:

### KOVO 6 D.

14 val.

#### TEATRALIZUOTOS ŠV. KAZIMIERO EITYNĖS

nuo Nepriklausomybės a. link Katedros a.

15 val.

#### ŠVENTINIS MUGĖS ATIDARYMAS

Katedros a.

Muzikinę programą atlieka Vilniaus universiteto folkloro ansamblis **Ratilio**, folkloro kapela **Bičiuliai** ir postfolkloro grupė **Robaksai**.

### KOVO 7 D.

18 val.

#### KAZIUKO DŪZGĖS

Katedros a.

Šiuolaikines dainas folkloro stiliumi atlieka Vilniaus universiteto folkloro ansamblis **Ratilio**, o folklorą moderniu skambesiu – elektroninės muzikos projektas **Electro Folk LT**.

### KOVO 8 D.

14 val.

#### GERIAUSIŲ AMATININKŲ APDOVANOJIMAI IR MUGĖS UŽDARYMO KONCERTAS

Katedros a.

Koncertinę programą atlieka folkloro grupė **Vydraga**.



Nuotr. iš Nacionalinio Lenkijos archyvo

# Visi keliai veda į Kaziuko mugę

Šiomet Kaziuko mugę keičia savo teritoriją. Mugę nevyks Barbaros Radvilaitės ir Maironio gatvėse, tačiau išsiplės į naujas miesto erdves, suformuodama didįjį Kaziuko mugės žiedą, apjuosiantį Gedimino kalną, ir mažąjį žiedą, apimsiantį L. Stuokos-Gucevičiaus, Liejyklos ir Universiteto gatves.



## Nauji Kaziuko mugės maršrutai ir iniciatyvos

Didysis Kaziuko mugės žiedas drieksis Lietuvos nacionalinio muziejaus parko pėsčiųjų takais. Šalia Karaliaus Mindaugo paminklo įsikurs Dailininkų skveras, subursiantis taikomosios dailės kūrėjus, o Senojo arsenalo prieigose veiks Blusturgis, kviesiantis atrasti sendaikčius. Tęsiant kelionę Trispalvės alėjoje savo gaminius pristatys ūkininkai ir kiti maisto gamintojai.

Šventaragio slėnyje įsikurs kūrėjų artelė „Avilyš“ – viena iš naujų Kaziuko mugės iniciatyvų. Tai gyva kūrybinė erdvė, jungianti meną, amatą ir veiksmą, kviečianti lankytojus įtraukti į kūrybos procesus, pabendrauti su kūrėjais ir patirti mugę kaip pulsuojančią kultūros vyksmą.

„Mums svarbu kurti erdvę, kurioje kūryba būtų ne tik rodoma, bet ir gyvenama – per bendravimą, procesą ir buvimą drauge. „Avilyš“ gimė kaip susitikimų vieta, kur menas, amatas ir žmonės susijungia į gyvą patirtį“, – sako VDA Dizaino katedros daiktų dizaino programos studentas, iniciatyvos „Avilyš“ iniciatorius Mantvydas Vilys.

## Didžiausia šių metų naujiena ir pagrindinis traukos centras – Dzyvų alėja

Katedros aikštėje įsikursiantis muziejus po atviru dangumi taps simboline mugės širdimi ir pagrindiniu traukos centru. Čia savo darbus ir gaminius, amatų demonstravimą pristatys kviestiniai amatininkai iš penkių Lietuvos etnografinių regionų.

„Dzyvų alėją kuriame kaip Kaziuko mugės širdį – vietą, kur tradiciniai amatai ir šiuolaikinės interpretacijos gyvena greta. Norime, kad lankytojai čia ne tik pamatytų, bet ir pajustų, kaip tradicija natūraliai tęsiasi šiandien“, – sako vienas iš Kaziuko mugės organizatorių Renaldas Gražys.

## Tradicinės mugės erdvės

Tradiciškai Kaziuko mugę nusidrieks visu Gedimino prospektu, kuris ir šiemet bus viena pagrindinių šventės arterijų. Lukiškių aikštėje įsikūręs Smagurių kiemas išsiskirs kaip viena skaniausių ir kvapiausių mugės erdvių. Čia lankytojus pasitiks šviežiai rūkytų žuvų ir grilio aromatai, o daugiau nei 200 gamintojų iš Lietuvos, Latvijos, Lenkijos ir Estijos pasiūlys platų kulinarinį asortimentą.

Mažųjų lankytojų Smagurių kieme lauks nemokama Kaziuko karuselė, tapusi atpažįstamu šios erdvės simboliu.

Šeimoms su vaikais skirta Vaikų Kaziuko mugę šeštadienį ir sekmadienį vyks prekybos centre „G9“. Čia daugiau nei 80 jaunųjų talentų dalyosis savo rankdarbiais ir istorijomis.

Judant Katedros aikštės link, Gedimino prospektu pradžioje Lietuvos tautinio paveldo meistrai pristatys tradicinius rankdarbius, o T. Vrublevskio gatvės pradžioje – tradicinius maisto gaminius.

Šventaragio gatvės pradžioje nusidrieks „Kūrėjų meistrų respublikos“ atstovų palapinės, o Dizaino skvere, įsikūrusiame Šventaragio slėnio prieigose, šalia Gedimino paminklo, bus galima įsigyti išskirtinių Lietuvos dizainerių kurtų drabužių ir aksesuarų.

Šiais metais Kaziuko mugėje dalyvaus daugiau nei 1 500 prekybininkų: per 900 meistrų ir kūrėjų bei apie 600 maisto produktų gamintojų.

## Pavasario ritmu pulsuojanči kultūrinė programa

Visą savaitgalį Senamiesčio gatvėse šventinį šurmulių kurs gausis būrys gatvės artistų. Pagrindinėse aikštėse ir skveruose mugės lankytojus dainuoti ir šokti kvies Vilniaus universiteto folkloro ansamblis „Ratilio“, folkloro kapela „Bičiuliai“, folkloro ansamblis „Vydraga“, post-folkloro grupė „Robaksai“, Obelių asociacijos „Raminta“ tautinių šokių kolektyvas „Patrepsiuikai“, Rokiškio rajono kultūros centro Obelių padalinio kapela „Malūnas“, modernaus folkloro grupė „Liberte“, kapela „Gužutis“, Vilniaus senjorų liaudies šokių grupė „Ainiai“, folkloro ansamblis „Varangė“, folkloro ansamblis „Srauna“, Jurbarko kultūros centro kapela „Santaka“, VDU folkloro ansamblis „Linago“, Vilniaus kultūros centro folkloro ansamblis „Jorė“, Naujosios Vilnios kultūros centro senjorų liaudies šokių kolektyvas „Lendrūnas“, Vilniaus

kultūros centro vyresniųjų liaudies šokių grupė „Šoktinis“ bei tradicinės muzikos grupė „Smetonos ūsai“.

**Kovo 6 d., penktadienį,** kultūrinę programą pradės teatralizuotos Šv. Kazimiero eitynės. 14 val. jos pajudės nuo Nepriklausomybės aikštės, o 15 val. Katedros aikštėje vyks oficialus mugės atidarymas. Po jo atlikėjai pasklis po senamiestį ir savo pasirodymais džiugins lankytojus Nepriklausomybės, Lukiškių, V. Kudirkos ir S. Daukanto aikštėse.

**Kovo 7 d., šeštadienį,** Kaziuko mugės šurmulyš prasidės 10 val. Turininga programa laukia ir Vaikų Kaziuko mugės lankytojų – ji duris atvers 11 val. Čia vyks „Meduolių namų“ dovanojamos meduolių dekoravimo dirbtuvės, „Stalo teatro“ kūrybinės edukacijos bei „Teatro P“ muzikiniai-poetiniai spektakliai.

Dieną užbaigs „Kaziuko Dūzgės“ – šių metų kultūrinės programos naujiena, vykianti 18.30–20 val. Katedros aikštėje. Vilniaus universiteto folkloro ansamblis „Ratilio“ modernias dainas atliks folkloro stilistika, o projekto „Electro Folk LT“ kūrėjai liaudies dainas interpretuos šiuolaikinės elektroninės muzikos stiliais.

**Kovo 8 d., sekmadienį,** kultūrinė programa prasidės 10 val., o 14 val. Katedros aikštėje vyks geriausių amatininkų apdovanojimai ir uždarymo koncertas, vainikuosiantis tris dienas trukusią šventę.

Daugiau informacijos: [www.kaziukomuge.lt](http://www.kaziukomuge.lt)



Rūtos Verseckaitės nuotr.

# Dzyvų alėja: penkių kraštų amatų ir skonių istorijos

Katedros aikštėje šiame atsivers ypatinga erdvė – Dzyvų alėja. Tai ne tik dar viena Kaziuko mugės dalis. Tai gyvas Lietuvos žemėlapis, kuriame vienoje vietoje susitiks penki etnografiniai regionai – su savo spalvomis, raštais, meistryste ir skoniais. Čia tradicija nebus sustingusi vitrinose – ji gyvuos per žmones, per gyvai demonstruojamus amatus ir iš kartos į kartą perduodamus pasakojimus.

Kiekvienas kraštas atsineša savitą laikyseną. Vienur ji šviesi ir santūri, kitur – ryški ir užsispyrusi, dar kitur – racionali ar santūriai elegantiška. Dzyvų alėjoje galima ne tik pamatyti, bet ir pajusti, kuo gyvena skirtingi Lietuvos regionai. Tai kvietimas sustoti ir iš naujo atrasti, kad mūsų tradicijos nėra praeitis, jos kuriamos šiandien.



## AUKŠTAITIJA

Šviesos, lino ir archajiško ornamento kraštas.

Aukštaitija – ežerų atspindžių, šviesių laukų ir ramios laikysenos regionas, išsiskiriantis skaidriu kraštovaizdžiu ir giliais kultūriniais sluoksniais bei išsaugota senąja gyvenimo tradicija ir bendruomeniškumo jausmu. Čia tradicija alsuoja švara ir vidine darna, o aukštaitiškas charakteris santūrus, bet orus – be pertekliaus, tačiau su tvirtu tapatybės jausmu ir pagarba protėvių paveldui.

Tai ryškiausiai atsiskleidžia tradicinėje aprangoje: baltos lininės drobės marškiniai, kurių rankoves puošia įauti raudoni geometriniai ornamentai, laikomi vienais archajiškiausių Lietuvoje. Languoti vilnoniai sijonai, rinktinės juostos ir iškilmingai rišamas nuometas kuria harmoningą, išgrynintą siluetą, pabrėžiantį santūrų, subtilų grožį ir estetinę pusiausvyrą.

Amatuose aukštaitiai pasižymėjo audimo, juostų pynimo, keramikos ir medžio drožybės tradicijomis, o geometrinė ornamentika ir subtili spalvų dermė tapo šio krašto meistrystės ženklu.

Virtuvėje dominuoja ruginė duona, miltiniai ir bulviniai patiekalai bei rauginti kepiniai – paprasti, bet sotūs valgiai, atspindintys žemdirbišką gyvenimo būdą ir pagarbą kasdieniam darbui.

Dzūkija – smėlynų, pušynų ir tylių upių žemė, išsiskirianti atšiauresniu kraštovaizdžiu ir glaudžiu žmogaus ryšiu su gamta bei gyvybinga etnine savastimi. Čia gyvenimo ritmą nuo seno diktavo miškas, mokęs kantrybės, taupumo ir išgyvenimo išminties. Dzūkiškas charakteris ramus, kuklus, bet viduje tvirtas – santūrus išorėje, tačiau kupinas gilios vidinės stiprybės ir prisirišimo prie savo krašto.

Dzūkių apranga išsaugojo senųjų formų paprastumą ir saikingą, simbolinę puošybą. Marškiniai dažnai puošiami smulkiais ornamentais, sijonai – smulkiai languoti, o spalvos santūresnės ir tamsesnės, artimos miško atspalvams ir natūraliems tonams. Vyrai vilkėjo pilko milo sermėgas, liudijančias praktišką, su gamta susietą gyvenimo būdą ir kasdienio darbo svarbą.

Amatai Dzūkijoje augo iš artimo santykio su mišku ir jo teikiamomis gėrybėmis. Čia klestėjo pintininkystė, drevininkystė ir įvairūs medžio dirbiniai, reikalavę kantrybės bei kruopštumo.

Virtuvėje dominuoja grybai, uogos, bulvės ir aguonos. Kepamos bulvinės bandos, ruošiami paprasti patiekalai, atskleidžiantys taupumą ir natūralumą.



## DZŪKIJA

Miško artumo ir jautrios meistrystės kraštas.



## SUVALKIJA

Tvarkos, precizikos ir elegancijos kraštas.

Suvalkija – lygios žemės, derlingų laukų ir racionalaus mąstymo regionas, išsiskiriantis aiškia struktūra ir išpuoselėta ūkininkavimo kultūra. Čia nuo seno vertinta tvarka, darbštumas ir ūkiškumas. Krašto žmonės garsėjo apskaičiuotu žvilgsniu į gyvenimą, tačiau kartu gebėjo kurti estetiškai išbaigtą, harmoningą aplinką. Suvalkietiška laikysena – santūri, bet tvirta.

Dzūkių apranga išsaugojo senųjų formų paprastumą ir saikingą, simbolinę puošybą. Marškiniai dažnai puošiami smulkiais ornamentais, sijonai – smulkiai languoti, o spalvos santūresnės ir tamsesnės, artimos miško atspalvams ir natūraliems tonams. Vyrai vilkėjo pilko milo sermėgas, liudijančias praktišką, su gamta susietą gyvenimo būdą ir kasdienio darbo svarbą.

Amatuose suvalkiečiai pasižymėjo konstrukcine logika ir tikslumu – dailidystė, kalvystė, staliaus darbai, pynimas buvo ne tik būtinybė, bet ir meistrystės išraiška.

Derlingos žemės formavo turtingą kulinarinę tradiciją: ruginė duona, sotūs mėsingi patiekalai, kepiniai ir sluoksnuoti pyragai tapo namų gerovės simboliu. Čia tradicija ir racionalumas eina greta.

Žemaitija – kalvų, vėjų ir ryškios tapatybės regionas, išsiskiriantis savita tarme ir stipriu bendruomeniškumu bei giliomis istorinėmis tradicijomis. Čia žmonės nuo seno garsėjo užsispyrimu, ištverme ir tvirtu būdu, gebėjimu išlaikyti savarankiškumą sudėtingais laikotarpiais. Žemaitiška laikysena drąsi, išraiškinga ir nebijanti spalvos, aiškiai pabrėžianti savitumą bei istorinę savimonę.

Aprangoje dominuoja ryškumas ir kontrastas, pabrėžiantis temperamento stiprumą bei savitą estetiką ir drąsų charakterį. Išilginiai sodrūs sijonų dryžiai, drąsūs spalvų deriniai, gausios skaros ir rangės kuria dinamišką, energingą ansamblį. Kai kurių vietovių kostiumai net vadinti „ištisai raudonais“, nes spalvų intensyvumas tapo išskirtiniu krašto ženklu ir pasididžiavimo simboliu.

Amatuose pasižymėjo kalvyste, medžio drožyba, puodininkyste, audimu ir kryždirbyste. Koplytstulpiai ir kryžiai tapo krašto simboliais, liudijančiais tikėjimą ir meistrystę.

Virtuvėje vyrauja sotus skonis – kastingas su bulvėmis, cibulinė, pieno patiekalai ir šūpinys. Maistas paprastas, bet intensyvus, atspindintis stiprų charakterį.



## ŽEMAITIJA

Spalvų jėgos ir tvirto charakterio kraštas.



## MAŽOJI LIETUVA

Santūrios elegancijos ir pamario dvasios kraštas.

Mažoji Lietuva – vėjo, vandens ir istorinės atminties regionas, išaugęs Nemuno deltos ir Kuršių marių kraštovaizdyje. Čia susitiko lietuviška tradicija ir vakarietiškos įtakos, o liuteroniška kultūra formavo santūrią, tvarkingą estetiką bei atsakingą požiūrį į bendruomenės gyvenimą. Krašto laikysena oriai santūri, persmelkta vidinės drausmės, darbštumo ir pagarbos rašytiniam žodžiui.

Aprangoje ilgainiui išgalėjo tamsesni tonai ir glaudesnės formos. Išskirtiniu ženklu tapo delmonas – puošniai siuvinėtas, prie juosmens kabinamas krepšelis. Siluetas santūrus, bet išskirtinis.

Pamario gyvenimas formavo žvejybos, tinklų pynimo, medžio dirbinių tradicijas ir laivadirbystės amatus. Vėtrungės tapo vienu ryškiausių krašto simbolių.

Virtuvėje svarbi žuvis, šūpinys, duoniniai patiekalai ir miežinio alaus tradicija, atspindinti pamario gyvenimo būdą. Mažoji Lietuva išlaiko dialogą tarp vandens ir žemės, tarp tradicijos ir istorijos, jungdama skirtingas kultūras patirtis.

© Wide Wings – Video Agency, © Laimos and Simo – Photography, © Lietuvos kaimo turizmo asociacijos nuotr.

## Ar žinote, kad...

... retas grįždavo iš Kaziuko mugės be riestainių karolių ant kaklo? Tai buvo ne tik skanėstas, bet ir savotiškas šventės ženklas – matomas iš tolo, išdidžiai nešiojamas per visą miestą.

Skaniausi, pasak etnologo Liberto Klimkos, būdavo iš Smurgainių miestelio.

Į mugę atveždavo jų kalnus, net valtimis Nerimi atplukdydavo. Galima tik įsivaizduoti riestainių krovinius, upe keliaujančius į Vilnių ir užpildančius Kaziuko prekystalius.

... 1940 m. mugėje apsilankęs etnografas Balys Buračas stebėjosi riestainėlių gausa? Jis rašė, kad vežimai ir stalai buvo apkrauti ištisais riestainių žagais, o vienas pardavėjas tikino: jei visus mugės riestainius suvertum ant virvelės, ši nusidriektų nuo Vilniaus iki Kauno.

... tarpukario spaudoje Kaziuko mugė buvo vadinama „baronų ir riestainių karalyste“? Šie kepiniai sudarė vieną gausiausių saldumynų grupių, o jų kvapas maišėsi su meduolių, karamelės ir šviežios duonos aromatu.

... riestainiai buvo veriami ant virvių ne tik dėl grožio? Taip juos buvo patogū nešioti, pardavinėti ir skaičiuoti. Kai kuriais metais jų kiekiai būdavo tokie dideli, kad prie prekystalių iškildavo ištisos riestainių sienos, kabinamos aukštai, kad matytųsi iš tolo ir viliotų pirkėjus.

... riestainiai buvo dovanojami vaikams kaip lauktuvės, o jaunuoliams – kaip simpatijos ženklas? Kartu su meduolinėmis širdimis jie tapo savotiška mugės meilės kalba – saldžia, paprasta ir nuoširdžia.

Šiandien riestainiai ir meduolinės širdys tebėra vieni atpažįstamiausių Kaziuko mugės simbolių. Jie primena, kad mugė – tai ne tik prekyba, bet ir emocija, kvapas, tradicija bei mažas saldus džiaugsmas, kurį parsinešame namo.

O kiek širdžių ir riestainių šiomet išdalinsite jūs?

# KULTŪRINĖ



# PROGRAMA

## KOVO 6 D.

**14** val. **TEATRALIZUOTOS ŠV. KAZIMIERO EITYNĖS**  
nuo Nepriklausomybės a. link Katedros a.

**15** val. **KAZIUKO MUGĖS ATIDARYMAS**  
Katedros a.  
Muzikinę programą atlieka Vilniaus universiteto folkloro ansamblis **Ratilio**

## KONCERTINIAI PASIRODYMAI

Katedros a.  
**16** val. Folkloro kapela **Bičiuliai**  
**17** val. Folkloro ansamblis **Vydraga**  
**18** val. Postfolkloro grupė **Robaksai**

## KOVO 7 D.

## KONCERTINIAI PASIRODYMAI

Katedros a.  
**11** val. Folkloro kapela **Bičiuliai**  
**12** val. Folkloro ansamblis **Vydraga**  
**13** val. Rokiškio r. kultūros centro kapela **Malūnas** ir tautinių šokių kolektyvas **Patrepsiukai**  
**14** val. Postfolkloro grupė **Robaksai**  
**16** val. Modernaus folkloro grupė **Liberte**

**18** val. **KAZIUKO DŪZGĖS**  
Šiuolaikines dainas folkloro stiliumi atlieka Vilniaus universiteto folkloro ansamblis **Ratilio**, o folklorą moderniu skambesiu – liaudiškos ir elektroninės muzikos projektas **Electro Folk LT**.

## VAIKŲ KAZIUKAS

Prekybos centre **G9** (Gedimino pr. 9)

MENINĖ IR EDUKACINĖ PROGRAMA

**11** val. **Vaikų Kaziuko mugės** atidarymas  
**12** val. Gandrų gamybos dirbtuvėlės **Gandrų sugrįžtuvės**  
**13** val. **Teatro P** muzikinis-poetinis spektaklis vaikams  
**14** val. Pynimo iš žolių dirbtuvėlės **Pinu, pinu pyne**  
**15** val. **Teatro P** muzikinis-poetinis spektaklis vaikams

## KOVO 8 D.

## 12.30 val. ŠV. KAZIMIERO ATLAIDŲ PROGRAMA

Vilniaus arkikatedroje bazilikoje

Baigiamosios atleidų šv. Mišios Kaziuko mugės dalyvių prašytomis intencijomis.  
Po šv. Mišių – iškilminga procesija aplink Vilniaus arkikatedrą baziliką.

## 13 val. KONCERTAS LAUDATE SANCTI CASIMIRI

Šv. Kazimiero bažnyčioje (Didžioji g. 34)

Pasaulietinės ir bažnytinės muzikos kūrinių koncertą organizuoja **Šv. Kazimiero ordinas**

## 14 val. GERIAUSIŲ AMATININKŲ APDOVANOJIMAI IR KAZIUKO MUGĖS UŽDARYMO KONCERTAS

Katedros a.

Koncertinę programą atlieka folkloro grupė **Vydraga**

## VAIKŲ KAZIUKAS

Prekybos centre **G9** (Gedimino pr. 9)

MENINĖ IR EDUKACINĖ PROGRAMA

**10** val. Lėlių gamybos dirbtuvėlės **Sukurk savo draugą**  
**11** val. **Teatro P** muzikinis-poetinis spektaklis vaikams  
**12** val. Laivelių gamybos dirbtuvėlės **Plaukiam**

[www.kaziukomuge.lt](http://www.kaziukomuge.lt)

Organizatoriai:



Informaciniai partneriai:



Partneriai:

